

20 | ПОЧЕМУ ПОЛИТРУК НИКОЛАЙ НИКОЛЬСКИЙ
УЧАСТВОВАЛ В КАЖДОМ СРАЖЕНИИ

24 | «НЕПОКОРЕННЫЙ РУБЕЖ»: ОТ АКЦИИ ДО
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ



СЕРПУХОВ

АЛЬМАНАХ

№ 1 (38) февраль 2022

распространяется бесплатно 12+





Фото Инги Назаровой.

Мы отмечаем День защитника Отечества. История этого праздника, как известно, уходит в далекий февраль 1918 года, когда были изданы два важных декрета: «Социалистическое отечество в опасности» и «Воззвание военного главнокомандующего». Оба документа призывали всех взяться за оружие, встать на защиту своей Родины. Официально День Красной Армии в Российской Социалистической Федеративной Советской Республике (РСФСР) был учрежден 27 января 1922 года.

Шло время, менялись границы государства, менялось само государство. И вот с 1946 года 23 февраля стал отмечаться День Советской армии, а с 1949 по 1992 годы – День Советской армии и Военно-морского флота. Сегодня мы все знаем этот праздник как День защитника Отечества.

Дорогие ветераны, военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов и те, кто нес и несет сейчас срочную службу в Вооруженных силах! От всей нашей редакции примите искренние поздравления. Желаем вам сил, бодрости духа, крепкого здоровья. И спасибо вам за то, что вы у нас есть: Родина в надежных руках. И пусть этот праздничный выпуск станет для вас нашим подарком.

Яна Киблицки, главный редактор альманаха «Воинская доблесть».

Дорогие серпуховичи! Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, сотрудники правоохранительных органов, вооруженных сил, военнослужащие!



На протяжении нескольких десятилетий мы верны традиции всенародно отмечать День защитника Отечества с особой торжественностью и теплотой. Этот праздник дорог каждой семье. Он свидетельствует о неразрывной связи и преемственности поколений: в трудные времена сыновья, как когда-то их отцы, встают на защиту своей Отчизны, мужественно и самоотверженно сражаясь за каждый клочок своей горячо любимой Родины.

Конечно же, в этот день все самые искренние пожелания обращены к тем людям, которые стоят на страже нашего Отечества, оберегая покой и сон простых граждан. Низкий поклон ветеранам Великой Отечественной войны, чьи подвиги мы будем помнить вечно. Светлая память всем павшим в боях за Родину.

Мы славим доблестных воинов и склоняем голову перед теми, кто отдал свою жизнь в борьбе за мир. На их примере наши дети учатся самому главному – бесконечной любви к своему Отечеству.

От всей души поздравляю вас с Днем защитника Отечества! Крепости духа, здоровья и мирного неба над головой!

С уважением,
Сергей Никитенко

временно исполняющий обязанности
главы городского округа Серпухов

Альманах «Воинская доблесть».

Автор идеи и главный редактор: Я. И. Киблицки.
Дизайн, верстка: Е. В. Волкова.
Корректор: Т. В. Рухлова.
Альманах «Воинская доблесть» выходит при поддержке администрации городского округа Серпухов.

Редакция альманаха благодарит Совет ветеранов г. о. Серпухов, исторический клуб «Серпуховский рубеж», а также пресс-службу и архивный отдел администрации г. о. Серпухов за предоставленные фотоматериалы, документы и содействие в работе. Любое использование текста и оформления журнала, полностью или частично, возможно исключительно с письменного разрешения Издателя. Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-71028 от 13 сентября 2017 года. Учредитель альманаха «Воинская доблесть» – ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ».



Адрес ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ»:
142214, Московская обл., г. о. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.
Тел.: +7 (903) 117-82-07.
e-mail: oldkremlin@mail.ru
Отпечатан в ЗАО «А-Принт»
142281, г. Протвино, Заводской проезд, д. 6.
тел: (4967) 310-375.
Подписано в печать: 16.02.2022 в 12.00.
Дата выхода в свет: 20.02.2022.
Тираж: 1000 экз.

Распространяется бесплатно.
Адрес редакции: 142214, Московская обл., г. о. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.
Тел.: 8-903-117-82-07.
e-mail: vojn.doblest@mail.ru

На обложке: командир МРК «Серпухов»
Богдан Капети.



Альманах выпускается с 2016 года

СОДЕРЖАНИЕ

4		Равнение на песню: как стихи и музыка ведут к Победе
10		Они воевали за то, чтобы мы были счастливыми
14		Взросший на материнских слезах и на народных сердцах
18		«Знают солдаты: вертушки придут»
20		Почему политрук Николай Никольский участвовал в каждом сражении
24		«Непокоренный рубеж»: от акции до международного гражданско-патриотического движения
30		Серпухов встретит юнармейцев из Балтийска

РАВНЕНИЕ НА ПЕСНЮ: КАК СТИХИ И МУЗЫКА ВЕДУТ К ПОБЕДЕ

Каждый защищает свою родную пядь земли по-своему: военнослужащие с оружием в руках обеспечивают боевую готовность армии и нерушимость рубежей, сотрудники правоохранительных органов борются с преступностью, стоят на защите правопорядка. Даже композиторы и поэты вносят свой значимый вклад в укрепление государственных границ, потому что без песни никуда: песня сопровождает на военных парадах, с песней наши деды шли отражать натиск фашистского захватчика. И сегодня, когда мы отмечаем День защитника Отечества, снова звучат знакомые мелодии.

Доподлинно известно, что легендарный атаман Ермак покорял Сибирь в компании песельников, которые, аккомпанируя себе на народных инструментах, поднимали боевой дух казаков. Всю важность военных песен осознавал и Петр I. В 1722 году он издал предписание, согласно которому каждый полк должен иметь собственный оркестр. Кстати, русские войска под командованием Суворова шли на штурм Измаила под сопровождение казачьей песни «Ночи темны, тучи грозны...».

Известно немало случаев, когда военные песни меняли ход военных действий. Один из них произошел в 1904 году во время битвы с японцами под Мукденом. Мокшанский пехотный полк понес огромные потери: командир был убит, а из 4 000 человек личного состава в живых осталось лишь 700. Тогда в бой с флейтами и трубами в руках бросились восемь полковых музыкантов. Таким образом они смогли поднять в атаку деморализованных солдат, которые впоследствии прорвали окружение. Среди музыкантов был 25-летний полковой капельмейстер Илья Шатров. В 1906 году в память о погибших друзьях он напишет вальс «Мокшан-



ский полк на сопках Маньчжурии». Спустя годы он станет легендарным вальсом «На сопках Маньчжурии», который в конце Второй мировой войны будет часто исполняться по радио и на концертах по случаю победы Красной армии над японскими милитаристами в Маньчжурии.

Спите, бойцы, спите спокойным сном,
Пусть вам приснятся нивы родные,
Отчий далекий дом.
Пусть погибли вы в боях с врагами,
Подвиг ваш к борьбе нас зовет,
Кровью народной омытое знамя
Мы понесем вперед.
Мы пойдем навстречу новой жизни,
Сбросим бремя рабских оков.
И не забудут народ и отчизна
Доблесть своих сынов.

Слова из вальса
«На сопках Маньчжурии».

«Вставай, страна огромная!»

Своеобразным гимном, призывающим к победе в Великой Отечественной войне, стала песня «Священная война». Стихи, написанные поэтом Василием Лебедевым-Кумачом в первые часы после вторжения немецких войск на территорию Советского Союза, были продекламированы по радио 24 июня 1941 года знаменитым в ту пору актером Малого театра Александром Остужевым. В тот же день строки «Вставай, страна огромная!...» были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда».



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Слова из песни
«Вставай, страна огромная!».

► Выступление ансамбля Александрова.



Музыку к «Священной войне» написали несколько композиторов, среди них был и автор знаковой песни военных лет «Катюша» Матвей Блантер. Но именно вариант Александра Александрова стал символом того сурового, героического и незабываемого времени.

«Походная»

29 июня 1941 года газета «Правда» опубликовала стихотворение поэта Михаила Исаковского «Походная песня», начинавшееся словами:

До свиданья, города и хаты,
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.

Но мало кто еще знал, что несколько дней назад из этих стихов уже родилась песня. Композитор Матвей Блантер так описывал те события: «Слова новой песни Михаил Исаковский продиктовал мне по телефону. Это было 23 июня 1941 года. Я чувствовал, что как воздух нужна песня, которая укрепляла бы веру в нашу победу. И слова Исаковского мне показались именно такими. Несколько часов я не отходил от фортепиано. Вечером, когда музыка была готова, я позвонил Михаилу Васильевичу и спел в телефонную трубку «До свиданья, города и хаты».



Серпухович Анатолий Степин — участник легендарного парада на Красной площади: семнадцатилетний флейтист играл в сводном оркестре.



Сегодня также продолжают жить такие песни, как «Катюша» (1938 год) на стихи Михаила Исаковского и музыку Матвея Блантера; «Синий платочек» (1940 год) на стихи Якова Галицкого и музыку Ежи Петербургского; «Вечер на рейде» (1941 год) на стихи Александра Чуркина и музыку Василия Соловьёва-Седого; «Землянка» (1942 год) на стихи Алексея Суркова и музыку Константина Листова; «Заветный камень» (1943 год) на стихи Александра Жарова и музыку Бориса Мокроусова; «Огонек» (1943 год) на стихи Михаила Исаковского, автор музыки неизвестен; «Темная ночь» (1943 год) на стихи Владимира Агатова и музыку Никиты Богословского; «Случайный вальс» (1943 год) на стихи Евгения Долматовского и музыку Марка Фрадкина.

Утром следующего дня в Союзе композиторов я показал новинку своим товарищам. А. Хачатурян, Д. Кабалевский, В. Шебалин, И. Дунаевский меня поддержали».

Новую песню тут же подхватили. Ее пели советские солдаты и весной 1945 года, когда вступили на немецкую землю. «До свиданья, города и хаты» звучит и по сей день.

«Казачи в Берлине»

Это было ранним утром 9 мая 1945 года. На одном из самых оживленных берлинских перекрестков, который был завален покоренной техникой поверженной гитлеровской армии, лихо орудовала флажком-жезлом молодая регулировщица. «Вдруг послышался цокот копыт, —

рассказывает поэт Цезарь Солодарь, — мы увидели приближающуюся конную колонну... Это были казаки из кавалерийской части, начавшей боевой путь в заснеженных просторах Подмосковья в памятном декабре сорок первого года. Не знаю, о чем подумала тогда регулировщица с ефрейторскими погонами, — продолжает Цезарь Солодарь, — но можно было заметить, что на какие-то секунды ее внимание безраздельно поглотила конница. Четким взмахом флажков и строгим взглядом больших глаз преградила она путь всем машинам и тягачам, остановила пехотинцев. И затем, откровенно улыбнувшись молодому казаку на поджаром дончаке, задиристо крикнула:

— Давай, конница! Не задерживай!

Казак быстро отъехал в сторону и подал команду: «Рысью!». Сменив тихий шаг на резвую рысь, колонна прошла мимо своего командира в направлении канала. А он, прежде чем двинуться вслед, обернулся и на прощание махнул рукой девушке...».

А уже через два-три часа тот самый Цезарь Солодарь, который стал свидетелем этой картины,

сидя в салоне военно-транспортного самолета, направлявшегося в Москву, набросал первые строчки будущей песни:

По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой,
Кони-дончаки...

Распеваet верховой:
«Эх, ребята, не впервой
Нам поить коней казацких
Из чужой реки...».

Стихотворение было написано на одном дыхании. Солодарь его в этот же день зачитал братьям-композиторам Даниилу и Дмитрию Покрассам, которые, пребывая в восторге от услышанного, попросили поэта немного усилить строки произведения припевом:

«Казаки, казаки!
Едут, едут по Берлину
Наши казаки».



Легендарная исполнительница военных песен Лидия Русланова вместе с советскими войсками дошла до Берлина. Один советский офицер, увидев ее на улице еще не освобожденного города, закричал: «Куда идешь?! Ложись: убьют!». Но Лидия Андреевна ответила: «Да где это видано, чтобы Русская Песня врагу кланялась!». А 2 мая 1945 года, спев на ступеньках поверженного Рейхстага самую любимую бойцами песню из своего репертуара «Валенки», она расписалась на одной из его колонн. После концерта у Рейхстага и Бранденбургских ворот великий советский полководец, «Маршал Победы» Георгий Жуков снял со своей груди орден и вручил его Лидии Руслановой, а позднее подписал приказ о награждении ее орденом Отечественной войны I степени.



Последний военный концерт Великой Отечественной войны: Лидия Русланова пела на ступенях дымящегося Рейхстага.

А уже к вечеру 9 мая композиторы написали музыку. Вскоре песня «Казачи в Берлине» в исполнении Ивана Шмелева прозвучала по радио, и ее узнала и полюбила вся наша страна. Спустя годы народный артист СССР, лауреат Государственной премии Дмитрий Яковлевич Покрасс говорил: «Я горд тем, что нам довелось написать песню, ставшую последней песней войны». А ведь она была создана 9 мая, уже после подписания акта о безоговорочной капитуляции Германии. Поэтому «Казачи в Берлине» — не только последняя песня войны, но и первая песня Победы!

«День Победы»

Музыкальным символом победы советского народа в Великой Отечественной войне можно по праву назвать песню «День Победы». Ее бессмертные строки, передающие одновременно и боль от безвозвратных потерь, и радость «со слезами на глазах» от долгожданной и выстраданной победы, принадлежат участнику той самой страшной войны Владимиру Харитонову. А вот великолепную музыку написал представитель послевоенного поколения композитор Давид Тухманов.

Этот День Победы порохом пропах,
Это праздник с сединою на висках.
Это радость со слезами на глазах.

Слова из песни «День Победы».

Хит всех поколений родился во время подготовки к празднованию 30-летия Победы: в Союзе композиторов СССР объявили конкурс на лучшую песню к юбилейной дате. «День Победы» прозвучал на последнем прослушивании, проведенном в рамках этого конкурса, в исполнении жены композитора Тухманова поэтессы и певицы Татьяны Сашко. Сейчас это кажется невероятным, но жюри встретило песню холодно, а потом и вовсе на авторов обрушился шквал критики! Однако 9 мая песню все же исполнил певец Леонид Сметанников в телепередаче «Голубой огонек». Да, в редакцию стали поступать многочисленные письма от зрителей, которые выражали слова благодарности, но о песне забыли почти на полгода. В ноябре 1975 года в прямом эфире праздничного концерта ко Дню милиции Лев Лещенко исполнил «День Победы». Песня вызвала живой ажиотаж в зрительской среде и до сих пор, спустя годы, остается всеми любимой.

«Смуглянка» и «Вечный огонь»

Немало песен из советских кинолент, повествующих о Великой Отечественной войне, стали культурным достоянием страны. Среди них — «Смуглянка» из фильма «В бой идут одни старики». Сегодня без этой песни на слова Якова Шведова и музыку Анатолия Новикова невозможно представить ни один День Победы. И, конечно же, нельзя представить День за-



Многие раненные солдаты, страстно желая послушать выступления артисток в госпиталях, быстро шли на поправку. «Очень сильное средство — эти музы», — говорил один из военврачей.



Песня Великой Отечественной войны жива и в наши дни. Серпуховичи в разгар пандемии по случаю празднования Дня Победы прямо во дворах домов организовывали вокальные выступления для ветеранов.

щитника Отечества без песни «Вечный огонь» (поэт Евгений Агранович, композитор Рафаил Хозак), которая звучит в конце фильма «Офицеры»:

«От героев былых времен
Не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землей, травой.
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых,
Этот вечный огонь,
Нам завещанный одним,
Мы в груди храним».

«Мы уходим!»

Афган... Многие из нас узнали о событиях чудовищной войны на территории Демократической республики Афганистан из песен в исполнении известных музыкальных групп-ансамблей «Контингент», «Голубые береты», «Каскад». Правда, вначале это были полузапрещенные песни, так как их авторы на тот момент являлись действующими военнослужащими. Такие песни, как «Опять тревога», «Зорька», «Кукушка» исполнять на официальных концертах в Кабуле или Баграме было запрещено. Другое дело — дальние воинские части, пограничные



Оркестр филиала военной академии РВСН им. Петра Великого.



Курсанты филиала военной академии РВСН им. Петра Великого являются частыми участниками различных концертов и мероприятий. На сцене квартет «Периметр», руководитель Анна Тарасенко.

кишлаки, где можно было петь свободно. Для ребят с застав песня была глотком воды, глотком воздуха.

Постепенно магнитофонные записи с музыкальными композициями авторов афганской песни «просачивались» на территорию Советского Союза. Героический самоотверженный подвиг наших ребят в Афгане находил живой отклик в сердцах советских граждан благодаря проникновенным строкам:

«Песок раскален
палящим солнцем за 60
И струйки пота
с ХБ стекают, глаза едят.
В пробитой фляге
воды осталось на полплотка.
Здесь в нас стреляют.
Здесь, как и прежде, идет война».

Песня «Мы уходим» стала символом окончания страшной Афганской войны, ее слова наизусть знали даже школьники. «Ходили достоверные слухи, что СССР из Афганистана уходит, — вспоминает солист группы «Каскад» Александр Халилов. — Вы не представляете, как нам хотелось домой. От этой пыли, от картошки в трехлитровых банках, от спиртового хлеба. И вот однажды мне попалось на глаза стихотворение «Мы уходим», написанное боевым офицером Игорем Морозовым. Не сразу, с третьей попытки я положил его на музыку. Песня стала гимном».

«Мы уходим!» была исполнена на фестивале «Когда поют солдаты», который проходил в Берлине в 1988 году. Песня настолько попала в нерв времени, что председатель жюри Александра Пахмутова без колебаний присудила «Каскаду», который выступал вне конкурса, первое место.

Лебедев-Кумач как-то написал: «Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!». Песня... она воодушевляет, дает силу. С ней защищают родное Отечество, с ней продолжают жизнь. Да она и есть — сама жизнь.

Ульяна Левина.



Офицеры, офицеры,
ваше сердце под прицелом.
За Россию и свободу до конца.
Офицеры, россияне,
пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон
звучать сердца.
Слова из песни Олега Газманова
«Офицеры».

ОНИ ВОЕВАЛИ ЗА ТО, ЧТОБЫ МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫМИ

Для жителей Подмосковья 5 декабря – священный день. Из года в год мы вспоминаем начало контрнаступления советских войск под Москвой. Это одновременно и скорбная, и радостная дата. Согласно документам, безвозвратные потери Красной армии в Московской области составляют 625 256 человек. Однако эти страшные жертвы были не напрасны: коричневую чуму заставили отступить. Но, самое главное, именно эта битва сыграла решающую роль в исходе Второй мировой войны.



В городском округе Серпухов начало декабря было ознаменовано памятными мероприятиями по случаю 80-летия с начала контрнаступления советских войск под Москвой. Серпуховичи в разных уголках муниципалитета отдавали дань памяти тем, кто заслониł собою столицу: даже спустя десятки лет боль от сотен тысяч человеческих потерь не угасла.

Серпухов всегда был форпостом Московского региона, одним из основных рубежей обороны столицы. На защиту Москвы встали тысячи наших солдат, ценой своей жизни остановивших врага. Героизм демонстрировали бойцы, партизаны, ополченцы и военные медики. Победа ковалась и в тылу: на заводах и фабриках. Вклад наших жителей и солдат, защищавших Москву, оценен орденом Великой Отечественной войны I степени, присвоенным Серпухову.

И вот уже по сложившейся традиции серпуховичи вновь вспоминают тех, кто встал на защиту столицы. В 2016 году в нашем городе впервые были проведены памятные мероприятия по случаю начала контрнаступления битвы под Москвой. Тогда митинг возглавил глава муниципалитета Дмитрий Жариков. Прошло пять лет, и 5 декабря 2021 года на площади Славы снова собрались жители Серпухова. Объявлена минута молчания. Все замерло, только лишь языки пламени Вечного огня у стелы «Город воинской доблести», терзаемые порывистым холодным ветром, мечутся из стороны в сторону.



▶ Алое зарево гвоздик: никто не забудь, ничто не забудьто.

И вот тишину разрывает трехкратный оружейный залп: офицеры и курсанты филиала военной академии РВСН им. Петра Великого отдаю дань памяти героям. Юлия Купецкая, являющаяся на момент проведения мероприятий, посвященных 80-летию битвы под Москвой, главой городского округа Серпухов, подходит к мемориалу и возлагает цветы. Такими же гвоздиками заалекют холодные памятники в других уголках нашего городского округа: в микрорайоне им. Ногина и на улице Крюкова, на площади 49-й Армии и в сквере на Московском шоссе, в поселках Большевик, Пролетарский, Оболенск, в се-

лах Липицы и Турово, в деревнях Васильевское, Большое Грызлово, Станки, Райсеменовское и во многих других местах.

— Для меня это очень волнительный день, — говорит волонтер Виктория Нашатыркина, — мой прадед воевал на Курской дуге. Такие мероприятия очень важны.

Церемония возложения цветов состоялась и у Бронзового солдата на Соборной горе. Здесь, в братской могиле, нашли свой последний покой сотни бойцов Советской армии, скончавшихся от ран в госпиталях, которые находились в Серпухове. Благочинный Серпуховского церковного округа Игорь Чабан провел панихиду по погибшим. Минута молчания объединила всех серпуховичей: возле Вечного огня собрались люди разных поколений, профессий.

— Важно помнить о том, что наши деды, отцы наших отцов, воевали за то, чтобы мы сейчас жили на белом свете и за то, чтобы каждый момент, миг был для нас счастливым, — говорит ученик средней школы № 12 Максим Роллер.

Умирать ради жизни — под таким девизом совершали свой самоотверженный подвиг наши деды и прадеды. Сегодня их потомки так же беззаветно и преданно любят свою Родину и, несмотря на свой юный возраст, уже участвуют в военно-патриотическом движении Юнармия. И вот по случаю 80-летия начала битвы под Москвой в молодежном центре Патриот в торжественной обстановке прошло посвящение в юнармейцы. Тридцать мальчишек и девочек принесли клятву всегда быть верными своему Отечеству, следовать традициям доблести, отваги и товарищеской взаимовыручки, всегда быть

защитниками слабых, преодолевать все преграды в борьбе за правду и справедливость.

— Любите, уважайте и будьте лучшими и достойными! Верьте в себя и в свое будущее. Только вперед! — обратилась с напутственными словами Юлия Купецкая. — Мне особенно приятно, что это важное для вас событие проходит в дни боевой славы нашей страны. Каждый из них уже сейчас пример для сверстников в учебе, спорте, поступках, а главное, в любви к своему городу.



Валерий Кривошеев.



Юлия Купецкая поздравила юнармейцев со вступлением в ряды военно-патриотического движения.

Теперь на груди ребят, пополнивших ряды военно-патриотического движения, виднеется силуэт орленка Юнармии — знак юных активистов. Да, эти мальчишки и девочки еще совсем юные, но ведь и двуглавый орел тоже был когда-то птенцом.

Валерий Кривошеев не юнармеец. Но он тоже любит историю и как член военно-патриотического клуба «Разведрота» регулярно участвует в реконструкции исторических действий. Не мог он пропустить и мероприятие, которое проходило 5 декабря у подножия Соборной горы, где были представлены исторические события 1941 года.

— Своим участием я выражаю огромное уважение и благодарность нашим прадедам за их подвиги, которые они совершили во время Великой Отечественной войны. Они жертвовали своей жизнью ради нашей свободы, — говорит четырнадцатилетний серпухович.

Взрывы, канонада, напряженная атмосфера боя, униформа участников, предметы военного быта тех времен, аутентичная техника СССР и Вермахта, оружие — все это составляющие красочного захватывающего театрализованного действия, которое организовали участники сразу нескольких исторических клубов России. «Серпуховский рубеж» из Серпухова, «Разведрота» из Протвино, «Воспитон», «22-й Пехотный полк», «Выстрел», «Туман», «33-й Стрелковый полк», «3-й Полк», «5-я Дивизия»,

«Подольский рабочий», «Тульский рабочий полк» из Москвы, «69-я бригада», «Erster Linie» из Тульской области, «Орловская пехота» из Мценска, «Автобат» из Ливны вложили свои глубокие знания, самобытный талант и всю свою невероятную любовь к истории своей Родины в эту масштабную реконструкцию и представили вниманию серпуховичей и гостей муниципалитета свое виртуозное выступление, погрузившее всех в атмосферу военных лет. Всего было задействовано 64 участника. Со слов представителя «Серпуховского рубежа» Владимира Кулакова, самому старшему реконструктору исполнилось 60 лет, а самому младшему — пять.

Гости мероприятия увидели два эпизода: оборона столицы и контрнаступление. Как известно, в обороне Серпухова принимали участие как жители города, так и бойцы Дивизий Народного Ополчения, Рабочих полков и Истребительных батальонов. Все выполняли приказ Сталина: «Серпухов врагу не сдавать!». Да, с тех самых событий прошло восемь десятков лет. Но мы продолжаем помнить о подвиге наших дедов и прадедов, о тех, кто навсегда остался молодым. Эти священные традиции чтить своих героев были, остаются и, безусловно, сохранятся, ведь именно через них из поколения в поколение предаются воспоминания о Великой Отечественной войне и невиданном героизме нашего народа.

Жанна Ткачук.

ВОЗРОСШИЙ НА МАТЕРИНСКИХ СЛЕЗАХ И НА НАРОДНЫХ СЕРДЦАХ

Несколько раз в год по одним и тем же датам они встречаются возле Черного тюльпана, что на Звездной площади. Бежит время. Дети, участвующие в памятных митингах, вырастают, на смену им приходит новое поколение школьников; меняется состав администрации, новые лица депутатов, журналистов. Остается неизменным одно — слезы матерей и вдов. Собравшись в этом священном для них месте, они разделяют друг с другом боль от невосполнимых потерь.



Серпуховичам, павшим в локальных войнах. 3 сентября 2005 года.

В Серпухове вспоминают 28 имен... ребята навсегда остались молодыми, исполняя свой долг в Демократической республике Афганистан, в Чечне, в Таджикистане и в других точках на карте России постсоветского пространства и Средней Азии. Географические координаты для матерей и вдов стали черными точками.

Мемориал погибшим в локальных конфликтах был открыт в Серпухове в сентябре 2005 года. Местная газета «Серпуховские Вести» писала: «Черный тюльпан — символ скорби и печали, отныне будет напоминать серпуховичам о том, что «цинковое горе» не обошло стороной и наш город. Памятник установлен напротив военкомата, на пересечении улиц Ворошилова и Звездной. Десятки серпуховичей пришли в этот день почтить Минутой молчания память о павших земляках. Честь нести почетный караул выпала курсантам военного училища».

Всех собравшихся на торжественном открытии поприветствовал заместитель председателя Правительства Московской области С. Н. Кошман, далее отец погибшего в Афганистане Михаила Щербакова поднес к поминальной свече факел с пламенем, зажженный от Вечного огня на Соборной горе. Объявлена минута молчания. Состоялось возложение цветов... алые гвоздики, розы легли возле Черного тюльпана.

— Такого мемориала нигде нет, — говорит председатель Совета матерей погибших воинов Татьяна Зайцева. — Можно честно сказать, что он уникальный. Мы, когда решили установить нашим мальчикам памятник, не хотели видеть ни стелу, ни плиту. Хотелось что-то живое.

Ее сын, Валерий Зайцев, погиб в Первую чеченскую. Впрочем, как рассказывает Татьяна Петровна, он ехал не на войну, а на защиту грузино-чеченской границы. Но никто не мог увидеть даже в самом кошмарном сне, что Дудаев повернет российское оружие против самой же российской армии. Уже потом о 74-й от-



Татьяна Петровна Зайцева недавно мне рассказала, как создавался монумент Черный тюльпан. Конечно же, со слезами, конечно же, вопреки бюрократическим препонам и трудностям. Но речь не об этом. Больше всего меня поразило один эпизод: когда женщины, уставшие и изможденные после благоустройства территории возле будущего памятника, сели на лавочку, то над их головами вдруг стал медленно-медленно пролетать косяк журавлей. «А ведь это были души наших мальчиков. Видимо, они рады, что мы о них помним, не забываем», — резюмировала поседевшая от горя женщина. Когда после этого интервью я села в машину и поехала домой уже к своим мальчикам, то я больше не могла сдерживать слез: редела навзрыд. Теперь этот памятник на Звездной площади лично для меня имеет совсем другой смысл».

Яна Киблицки из публикации «Я старею вместе с матерями погибших сыновей», МК в Серпухове» 19 февраля 2020 года.

ПАМЯТЬ

Символ скорби и печали

Накануне годовщины трагедии в Беслане состоялось торжественное открытие памятника серпуховичам, погибшим в локальных конфликтах

(Начало на с.1)

Черный тюльпан — символ скорби и печали, отныне будет напоминать серпуховичам о том, что «цинковое горе» не обошло стороной и наш город. Памятник установлен напротив военкомата, на пересечении улиц Ворошилова и Звездной. Десятки серпуховичей пришли в этот день почтить Минутой молчания память о павших земляках. Честь нести почетный караул выпала курсантам военного училища.

Говорить о погибших всегда очень сложно. Особенно, если их жизнь оборвалась, едва успев начаться. Стандартные фразы и казенные формулировки здесь не подходят. И, тем не менее, выступавшим удалось найти нужные слова. Чувствовалось, что выходящие к микрофону пропускали все сказанное через собственное сердце, вкладывали в каждое произнесенное слово кусочек своей души. Заместитель председателя Правительства Московской области С.Н. Кошман напомнил собравшимся, в каком мы неоплатном долгу перед сложившимися головами молодыми ребятами. Председатель областного совета матерей погибших воинов пожелала серпуховичам, чтобы в разбитом недалеком от памятника скверике больше никогда не прибавлялось новых каштанов. Напомним, что все 14 деревьев были высажены в память о наших земляках, погибших в вооруженных конфликтах. К каждому из каштанов прикреплен именная табличка.

Перед открытием памятника курсанты Серпуховского военного института произвели в память о погибших 14 холостых выстрелов в небо. От факела, зажженного от Вечного огня на Соборной горе, отец погибшего в Афганистане Михаила Щербакова зажег поминальную свечу. После минуты молчания состоялось возложение цветов. Тюльпаны, розы, гвоздики лег-

Незаживающая рана
Здесь, в чаше черного тюльпана
В сердцах отцов и матерей,
Отдавших счастье сыновей —
За то, чтоб Родина цвела,
Чтоб жизнь прекрасною была,
Цветы качались на газоне,
Снежинки падали в ладони.
Все есть у нас, родные дети!
Но вы милей всего на свете!
И потому слепит глаза
Скупая, горькая слеза.

Лариса СИРОТКИНА

ли к подножию памятника. Одни опускали цветы и тут же отходили в сторону, другие вставали на колени и на секунду задерживали руку на колодном камне, третьи низко кланялись всем погибшим.

Пусть букеты живых цветов всегда украшают подножие Черного тюльпана, и память о погибших пусть живет в сердцах благодарных потомков.

Корр.-СВ



▶ Авторы-исполнители «Тюльпана» Владимир Чазов и Геннадий Прокопенко. 3 сентября 2005 года. Архитектор площади на ул. Звездная Галина Артамонова.

дельной гвардейской мотострелковой бригаде в/ч 21005, в которой служил старший лейтенант Зайцев, официально напишут: «В период с декабря 1994 года по апрель 1995 года личный состав бригады выполнял боевую задачу по разоружению незаконных вооруженных формирований на территории Северного Кавказа. 30 декабря 1994 года батальоны сосредоточились на север-

ной окраине города Грозный. В ночь с 31 декабря 1994 года на 1 января 1995 года подразделения вошли в город Грозный. Воины-сибиряки штурмовали гостиницу «Кавказ», здания нефтяного института и Совета Министров республики. Гвардейцы освобождали населенные пункты Ильинская и Петропавловская».

Валеру привезут в открытом гробу, безутешная мать сможет на него посмотреть в последний раз. Другие матери, потерявшие своих мальчиков, будут лишены и этого. Эти мужественные женщины, собравшись с остатками последних сил, решили: они должны сделать все возможное, чтобы оставить память об их сыновьях. Начались кажущиеся бесконечными переписка и встречи с представителями Администрации Серпухова.

Павел Овсянников, на тот момент председатель городского отделения общественной организации «Боевое братство», был одним из инициаторов установки памятника. Он хорошо помнит, как это было: приходилось действовать вопреки, казалось, что продолжалась та самая война, только уже вместо душманов приходилось воевать с бездушными чиновниками.

— Мы вместе с нашими матерями поехали на встречу с губернатором Московской области Борисом Громовым, — вспоминает он. — Тогда на этом мероприятии была Галина Магонова, которая возглавляла Московскую областную организацию семей погибших в Афганистане и Чечне. Скажу я вам, Галина Михайловна была золотой женщиной. Передаю ей записку, что нам никак не дают разрешение на установку памятника. Она эту записку передает Борису Всеволодовичу. Он прочитал, и все, после этого появилось его указание: «Установить!». Сколько на все про все у нас ушло лет? Лет восемь, не меньше.

Матерям погибших ребят и членам «Боевого братства» хотелось сделать что-то особенное, необычное. Так и пришла мысль о Черном

▶ «Черный тюльпан» — так называется одна из известных песен Александра Розенбаума, который лично несколько раз посетил с выступлениями Ограниченный контингент советских войск в Афганистане. По воспоминаниям артиста, однажды, после трудного перехода по одному из горных хребтов, ему довелось поучаствовать в погрузке ящиков с телами погибших советских бойцов. Обитые досками цинковые ящики грузили в самолет Ан-12, получивший траурное солдатское прозвище «Черный тюльпан», потому что занимался транспортировкой «груза 200». Происходящее произвело на певца тяжелейшее впечатление. Вернувшись в часть, Розенбаум крепко выпил и сел за работу над песней. Родились строчки о «Черном тюльпане», а уже на следующий день Александр Яковлевич исполнил композицию на выступлении в Гарате. Теперь «Черный тюльпан» является своеобразным гимном памяти молодым героям, оставившим свои жизни на чужой земле.

тюльпане. Такое казалось, поэтичное название советские войны-афганцы дали армейскому транспортному самолету Ан-12. Эти самолеты вывозили на Родину тела погибших, так называемый «груз 200». Первый такой рейс из Баграма в Ташкент в январе 1980 года совершил подполковник Александр Войтов. К этому времени за южной границей СССР нашли смерть уже 89 бойцов. Все они вернулись домой в оцинкованных деревянных гробах, обитых красным кумачом.

— Когда закончился Афган, то все выдохнули. Но «черный тюльпан», стержень, стал опять летать, — еле сдерживая слезы, говорит Павел Овсянников. — Поэтому этот памятник не только ребятам-афганцам, но и мальчишкам, погибшим в Чечне, в Беслане и в других горячих точках.



От главы Серпухова Павла Владимировича Жданова я получила поручение: на пересечении улиц Ворошилова и Звездной сделать площадь с мемориалом. На тот момент являясь заместителем главы, я взялась за работу. Но оказалось, что нет ни проектов, ни финансирования. Было только место, по центру которого находилась электрическая опора-люстра, а внизу под ней табличка: «Здесь установят мемориал героям, погибшим в Афгане и в Чечне». Честно сказать, такое безобразие было много лет. Ко мне обращались мамочки погибших ребят: «Вы точно сделаете мемориал?». «Да, сделаем! Все сделаем!», — утешала я их.

Но известные серпуховские скульпторы заломили страшную цену. Тогда я обратилась к двум своим талантливым друзьям Геннадию Прокопенко и Володе Чазову. У Володи в Заборье был дом с мастерской, там, собственно, и родился наш тюльпан. Кстати, металл на будущий монумент Вова отдал свой: «Я так хочу», — сказал он.

Так получилось, что символ груза 200 возник сам собой: наши мамы погибших мальчишек получали те самые скорбные «тюльпаны». В художественной школе им. А. А. Бузовкина под руководством ее директора Лидии Яковлевны Алещук нам вылепили тот самый тюльпан, который, по сути, стал моделью для будущего мемориала. Обращаюсь к руководителю одного ритуального агентства Валентине Сидоровой: «Валя, нам нужна подложка-камень». Она мне говорит: «Дам любой, но вывозить будешь сама». Нашли технику, погрузили. Потом, когда наш тюльпан «вызрел», Валентина прислала нам камешка, который обтесал камень, протробил в нем отверстия для опор-креплений. Вы заметили, что за все эти годы с мемориалом ничего не произошло? Это не просто металл: в нем цемент, арматура, словом, это не только

И вот 29 августа 2005 года за подписью главы города Серпухова Павла Жданова выходит постановление № 1446 «О проведении торжественного открытия Памятника воинам, погибшим в локальных конфликтах, и Муниципального учреждения социально обслуживания гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи». По сути, вместе с открытием Черного тюльпана в Серпухове началась работа молодежного патриотического движения. Теперь юные серпуховичи собираются в молодежном центре «Патриот», где можно увидеть портреты ребят, погибших в локальных войнах и конфликтах: память жива.

Яна Киблицки.

была творческая, но и инженерная работа. Генеральный директор ООО «Сервита» Евгений Юрьевич Недайхлиб сделал лавочки, он же изготовил пристольные ограждения под каштаны, которых было 14. Тогда руководитель «Боевого братства», Павел Овсянников нам дал 14 имен серпуховичей. Мы съездили на их могилы и привезли по горсти земли, чтобы потом насыпать её под каждое дерево и установить таблички с именами погибших воинов. Кстати, сами каштаны откуда-то привез заместитель главы Михаил Павлович Леонтьев.

Но на этом работы не закончились. Владимир Романович Кирницкий подарил нам плитку, а Мхитар Игитян совершенно бесплатно нам ее уложил. Весть о создании мемориала разнеслась очень быстро. Многие предприниматели приходили ко мне и говорили: «Галина Юрьевна, хотим поучаствовать!». Можете верить, можете нет, но у меня на столе стояла коробка, и в нее каждый желающий мог опустить столько, сколько пожелает: тысячу рублей, две тысячи. И на те самые деньги из коробки мы закупали опоры уличного освещения, светильники, лампочки.

Так по крупицам собирали и делали всем миром наш Черный тюльпан. Ребята-телевизионщики нашли стихи:

«Рота уходит на небо
Строим, один за другим.
Бог здесь давно уже не был,
Он ведь на всех нас один».

Эти стихи Вячеслава Клименкова и выгравировали на мемориале. Столько лет уже прошло, а рядом с ним собираются все новые и новые поколения серпуховичей. Самое главное, что ребят помнят и мамы очень довольны».

Галина Артамонова,
заместитель главы города
Серпухов с 2004 по 2006 год.

«ЗНАЮТ СОЛДАТЫ: ВЕРТУШКИ ПРИДУТ»

Для многих 15 февраля — особенная дата. В этот день в 1989 году была поставлена точка в так называемой Афганской войне. На протяжении десяти мучительных лет в советских семьях со страхом ждали похоронок: на чужбине погибали тысячи наших ребят.

И вот когда февральским днем советские граждане увидели по центральному телеканалу, как генерал-лейтенант Борис Громов на бронетранспортере последним перескачет Мост Дружбы — сооружение, построенное через реку Амударья и соединяющее города Хайратон и Термез, то все глубоко выдохнули. Так выиграл Советский Союз эту войну? Ответа на этот вопрос, который возник сразу же, когда афганский ад закончился, по сей день нет. Точнее, ответы есть, но неоднозначные, противоречивые, спорные, хотя прошло уже несколько десятилетий со дня вывода последнего советского солдата из Афганистана.

Вывод советских войск из Афганистана начался 15 мая 1988 года. Женевские соглашения, заключенные между правительствами Афганистана и Пакистана при поддержке ООН, обязывали Союз вывести половину своего военного контингента до 15 августа 1988 года. В первые три месяца Афганистан покинули 50 183 советских военнослужащих. А с 15 августа 1988 года по 15 февраля 1989 года на родину вернулись еще 50 100 человек.

Москва планировала вывести регулярные войска еще в 1980 году, однако из-за продолжающихся боевых действий и атак душманов этого сделать не получилось. Если к началу войны общая численность Ограниченного контингента советских войск в Афганистане составляла более

65 000 военных, то уже к 1986 году эта цифра выросла до 108 000 человек.

«Я убежден, что не существует оснований считать, что 40-я армия потерпела поражения. Я не могу также утверждать, что мы выиграли войну. В конце 1979 года мы вошли в Афганистан, выполнили свою боевую задачу, в отличие от американцев во Вьетнаме, и организованно вернулись на Родину. Если рассматривать вооруженные отряды оппозиции в качестве основного противника Ограниченного контингента, то мы делали то, что считали нужным, а душманы — что могли», — скажет генерал-лейтенант Борис Громов.

До 15 мая 1988 года моджахеды так и не смогли организовать достойное сопротивление советской армии. За все эти годы противником не был взят ни один крупный афганский город. Когда же последний советский солдат покинул территорию Афганистана, республика вновь погрузилась во мрак жестокого внутреннего конфликта, а моджахеды за короткое время снова заняли потерянные при нашем присутствии лидирующие позиции. По настоящее время мир в Афганистане так и не воцарился. Покинули республику и войска армии США.

Всего в Афганской войне СССР потерял 15 031 человека, среди них 12 серпуховичей.

Илья Дробаха.

Художник Инга Назарова.



Бибиков В. А. (рядовой),
погиб в Афганистане



Воронков О. Ю. (рядовой),
погиб в Афганистане



Комаров М. И. (капитан),
погиб в Афганистане



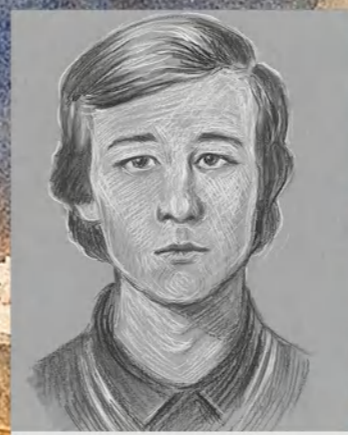
Корчагин Н. А. (капитан),
погиб в Афганистане



Новиков В. Г. (прапорщик),
погиб в Афганистане



Перевозчиков А. М. (рядовой),
погиб в Афганистане



Пимкин С. П. (младший сержант),
погиб в Афганистане



Радюкин А. Е. (лейтенант),
погиб в Афганистане



Токарев С. А. (рядовой),
погиб в Афганистане



Чернов В. П. (рядовой),
погиб в Афганистане



Филин Ю. И. (рядовой),
погиб в Афганистане



Щербаков М. А. (рядовой),
погиб в Афганистане

ПОЧЕМУ ПОЛИТРУК НИКОЛАЙ НИКОЛЬСКИЙ УЧАСТВОВАЛ В КАЖДОМ СРАЖЕНИИ

Серпуховская земля стала Родиной для многих защитников Отечества, которые с честью и мужеством выполняли свой воинский долг. Некоторые были удостоены высшего государственного звания – Герой Советского Союза. 34 имени увековечены в самом сердце Серпухова, на Аллее Героев площади Славы. Среди них и Николай Никольский, который прославил родной Серпухов как в годы Великой Отечественной войны, так и после. О судьбе и подвиге бесстрашного политрука читайте в этом материале.

Конец января 1944 года. Советские войска приступают к Никопольско-Криворожской операции. Одновременно осуществляется переброска артиллерии на другую сторону Днепра. В 6 часов утра 30 января 37-я армия наносит первый удар, а уже через день главные силы 8-й гвардейской и 46-й армий переходят в наступление. Позже командующий 62-й армией (8-й гвардейской армией) В. И. Чуйков будет вспоминать: «Видимость не более десяти-пятнадцати метров. И это днем. Даже выстрелы в тумане глухли, как в вате. Туман обволакивал все предметы, набухали от влаги солдатские шинели...». И все же, несмотря ни на что, 1 февраля немецкая оборона была прорвана.

Командование ставит задачу освободить стратегически важный объект – железнодорожный узел Апостолово, так как именно здесь прочно осели фашистские войска 6-й армии. Немецкие оккупанты сосредоточили свои силы и так просто отдавать железнодорожную магистраль они не собирались. Начались дни отчаянного противостояния. В эту мясорубку попали сотни сол-

дат и офицеров, среди них яростно сражался с врагом и тридцатилетний серпухович Николай Сергеевич Никольский.

В один из тех дней, 14 февраля, начальник политотдела 39-й гвардейской стрелковой дивизии 8-й гвардейской армии, как всегда, полез в самое пекло – отсиживаться в блиндажах было не в его характере. Еще совсем недавно, в октябре 1943 года, он уже был на волосок от смерти, когда принимал непосредственное участие в битве на Днепре. Тогда гвардии полковник лично переправился через реку и возглавил оборонявшиеся на плацдарме подразделения. Никольский поднял бойцов в атаку. В ходе этого наступления 25 октября 1943 года был освобожден Днепропетровск. Сейчас он снова находится на передовой, освобождая Апостолово. Удар, снова удар артиллерии... В госпитале, когда Николай придет в себя, он попытается вспомнить, как все случилось. Но мысли будут путаться в голове, а все, что он увидит перед глазами, расплывется мутным пятном: слишком тяжелые контузию и ранение он получил в том самом бою. А через восемь дней произойдет то, что должно было



Николай Сергеевич НИКОЛЬСКИЙ

15.09.1913–12.04.2001

Герой Советского Союза



произойти гораздо раньше: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте, за проявленные мужество и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками полковнику Никольскому Николаю Сергеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Будущий герой родился 15 сентября 1913 года в Серпухове в семье служащих. О его детстве ничего не известно. В биографических исследованиях лишь только значится, что закончил Николай среднюю общеобразовательную школу. Но принимая во внимание то, что в будущем Николай Никольский займет должность заведующего военной редакцией Большой Советской Энциклопедии, станет заместителем главного редактора журнала «Военные знания» и, являясь членом Союза писателей СССР, издаст десять книг своих повестей, можно с уверенностью говорить о том, что он получил прекрасное образование.

Впрочем, в начале своего жизненного пути юноша будет долго себя искать. В 1934-м, уже являясь членом ВКП(б), он поступит в Лебедянский зоологический техникум, а уже через год отправится служить в ряды Красной армии. В 1937-м году, после прохождения срочной службы, Никольский устроится работать в совхозы Саратовской и Калининской (ныне Тверской) областей, а потом станет се-

кретарем Калининского обкома комсомола.

И все же молодой человек понимает, что ему нужно получить образование, да и вообще у него наблюдается рвение к новым знаниям. И вот Николай Никольский, идейный коммунист, поступает в высшую школу партийных организаторов при ЦК ВКП(б), а когда настанет война, то в сентябре 1941-го пройдет ускоренные военно-политические курсы при Военно-политической академии им. В. И. Ленина.

В декабре 1941 года Николай отправляется на фронт. Его назначают начальником политотдела 75-й отдельной морской стрелковой бригады, которая была переброшена из города Новоказалинска (Казахстан) в поселок Люблино (ныне это территория Москвы). Военное подразделение вошло в состав войск Московской зоны обороны и потому было передислоцировано в район Нахабино–Павловская Слобода–Захарово на Волоколамском направлении. В битве за Москву эта бригада будет сражаться рядом с прославленной 8-й гвардейской Панфиловской дивизией.

Бригада осуществляет прорыв вражеской обороны на реке Лама, участвует в освобождении десятков населенных пунктов под Москвой, в том числе опорных пунктов Козлово, Давыдово, Сычево, Михалкино. И во всех этих сражениях принимает непосредственное участие политрук Никольский, который убежден, что личный пример лучше тысячи слов. И красноармейцы, следуя за ним, проявляют отвагу и храбрость. 28

января 1942 года бригада прибывает на станцию Бологое Октябрьской железной дороги, откуда походным порядком переходит к линии фронта в районе Старой Руссы и поступает в подчинение командира 2-го гвардейского стрелкового корпуса. А далее, вплоть до 17 февраля, бригада пройдет более 100 км, выбивая немцев на своем пути более чем из 20 населенных пунктов.

В эти дни Николая Никольского назначают военным комиссаром 75-й морской стрелковой бригады. Должность военного комиссара он будет занимать и в марте 1942 года, когда бригаду реорганизуют сначала в 3-ю гвардейскую стрелковую дивизию, а потом в мае того же года в 27-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Впереди у Николая Сергеевича и его боевых товарищей будет оборона Сталинграда, бои за города Барвенково, Полтава, освобождение Днепропетровска.

Кстати, позже сослуживцы будут вспоминать один яркий эпизод, прекрасно характеризующий Николая Сергеевича как решительного и мужественного человека и командира. Во время учений по форсированию водной преграды двое новобранцев начали тонуть. Заметив это, офицер немедленно бросился в воду и спас утопающих. К этому времени полковник Никольский уже являлся начальником политотдела 8-й гвардейской армии. Это назначение он получил в мае 1943 года.

Одной из важных стратегических задач, которая была поставлена командованием — форсирование Днепра. Батальоны 120-го гвардейского стрелкового полка, перебравшись на другую сторону, завязали бой на плацдарме. Однако связи с десантниками не было, при этом информация о ходе сражения была крайне важна. Оценив обстановку, полковник Никольский решает лично перебраться через Днепр.

Под непрерывным огнем противника на лодке он преодолевает реку и вместе с командиром полка майором Кашпуровым возглавляет бой. Сражаясь плечом к плечу с рядовыми солдатами, крепко зажав в руках автомат, бесперебойной очередью Николай яростно отражает атаку гитлеровцев. Внезапно с воздуха начинается массированный обстрел: вражеские самолеты обрушивают на землю шквал огня. Отважный полковник, получив сильную контузию, теряет сознание на поле боя. Но придя в себя, Николай Сергеевич вновь берет в руки автомат и продолжает вести бой. А чуть позже, когда натиск противника немного ослабевает, он поднимет бойцов в атаку. Точно так же, бесстрашно и смело, Никольский поведет за собой товарищей в атаку против фрицев, занявших Апостолово, о чем уже было сказано выше.

Выйдя из госпиталя, Николай Никольский возвращается в свою дивизию, которая к этому времени вместе с 8-й гвардейской армией перебазировалась на 1-й Белорусский фронт. И он, несмотря на имеющиеся ранения, будет принимать участие во всех стратегических наступательных операциях, предпринятых дивизией: Люблинско-Варшавской, Висло-Одерской, Берлинской.



Надгробный памятник в Москве на Троекуровском кладбище (участок 4). Фото Валерия Воробьева. 08.06.2010 года.



Н. С. Никольский, гвардии полковник, советский писатель, автор книг о Великой Отечественной войне.

537 65

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество **НИКОЛЬСКИЙ Николай Сергеевич**

2. Звание **ПОЛКОВНИК** 3. Должность, часть **Нач. политотдела 39 Гв. Краснознаменной Барвенковской стрелковой дивизии**

Представляется к званию **"ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА"**

4. Год рождения **1913** 5. Национальность **РУССКИЙ** 6. Партийность **член ВКП(б) с 1932 года**

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) **участник Отечественной войны с 1941 года**

8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне

9. С какого времени в Красной Армии **с 1935-1937 и с 1941 г.** 10. Каким РВК призван

11. Чем ранее награжден (за какие отличия), **дважды орденом "Красное Знамя" и медалью "За оборону Сталинграда"**

12. Постоянный домашний адрес представляемого и награжденного и адрес его семьи

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

полковник НИКОЛЬСКИЙ в действующей армии с 1941 года. С 1943 г. работает начальником политического отдела 39 гвардейской Краснознаменной Барвенковской стрелковой дивизии. Хорошей организацией партийно-политической работы и правильным воспитанием личного состава активно помогал командиру дивизии в осуществлении особо важной задачи, поставленной перед дивизией — форсирование р. ДНЕПР с последующим выходом на его правый берег, личный состав дивизии, руководимый командованием и воодушевленный политическим, партийным и комсомольским организациями во главе с товарищем НИКОЛЬСКИМ, проявив при этом массовый героизм, подвиги и отвагу, успешно справился с труднейшей задачей — форсировал р. ДНЕПР, захватил плацдарм на западном берегу и своими инициативными действиями содействовал освобождению от немецких захватчиков ДНЕПРОПЕТРОВСКА. Тов. НИКОЛЬСКИЙ на всем протяжении операции по форсированию реки находился на самых ответственных и сложных участках переправы среди бойцов, сержантов и офицеров, мужественно и героически выполняя задания командования.

За хорошо проведенное политическое обеспечение форсирования реки ДНЕПР в районе Днепропетровска, закрепление плацдарма на западном берегу и проявленное при этом отвагу и героизм ПОЛКОВНИКА НИКОЛЬСКОГО представляю к присвоению звания ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

НАЧАЛЬНИК ПОЛИТОТДЕЛА
3 УКАРСКОГО ФРОНТА
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР — **Рудakov**

12. ноября 1943 г. Командир (начальник)



Николай Никольский награжден Золотой Звездой Героя Советского Союза, орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденом Красной Звезды, восемнадцатью боевыми и юбилейными медалями.

В январе 1945 года политрук пройдет по улицам освобожденных польских городов Лодзи, Гнезно. А ту самую дорожку и долгожданную Победу наш земляк встретит в поверженном Берлине, в районе парка Гиргартен.

После войны Николай Никольский будет занимать должность заместителя высшего военного педагогического института по политчасти. И снова тяга к знаниям возьмет верх: в 1951-м он оканчивает Ленинградский государственный университет, а в 1955-м — Военную академию Генерального штаба. Выйдя на пенсию, в 1962-м году переедет в Москву. Теперь полковник в запасе — заведующий военной редакцией Большой Советской Энциклопедии, заместитель главного редактора журнала «Военные знания». При этом Николай Сергеевич всегда помнит о родном Серпухове. Он будет приезжать сюда регулярно для встреч со школьниками и молодежью. Но тяжелая болезнь перечеркнет привычный уклад жизни Героя Советского Союза, а потом точку в удивительной судьбе героя поставит смерть. Николая Сергеевича Никольского не станет 12 апреля 2001 года.

Яна Киблицки.

«НЕПОКОРЕННЫЙ РУБЕЖ»:

ОТ АКЦИИ ДО МЕЖДУНАРОДНОГО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Впрочем, изначально не было никакого «Непокоренного рубежа». Название появилось год спустя, во время проведения второй по счету акции, посвященной дню памяти начала контрнаступления советских войск под Москвой. И не сказать, что его придумали... оно было у всех на устах, как само собой разумеющееся, просто у кого-то это сорвалось с этих самых уст, и он произнес вслух: «Непокоренный рубеж». И все.

И вот 18 декабря, пять лет спустя, вновь состоялось уже многим полюбившееся это патриотическое мероприятие Южного Подмосковья. Ранним субботним утром, когда старинный Серпухов еще только просыпался, к Вечному огню в микрорайоне им. Ногина уже съезжались участники автопробега. Здесь организаторов проекта с огромным радушием встретили ветераны радиотехнического завода, волонтеры, сотрудники АО «РАТЕП» вместе с советом молодых специалистов предприятия.

К Вечному огню возложили цветы. Следующим местом поклонения стала площадь 49-й Армии.

После того, как активисты акции отдали долг памяти, колонна двинулась к мемориалу «Танк Т-34» в Калиново: это место было обозначено как точка сбора всех участников движения. Дружеские объятия, приветствия, неофициальные слова напутствия и... в дорогу: одна колонна свернула в сторону деревни Дракино, следуя по маршруту рубежа. Внедорожники и мототехника с хорошей проходимостью преодолела сложный путь по «зимнику» и бездорожью, по местам, где в 1941 году героически сражались бойцы Красной армии. Вторая колонна, в составе которой были советские грузовые автомобили ЗИЛ-157 (Катюша), ГАЗ-63, ГАЗ-69, УАЗ-469, а также мотоцикл М-72 под музыкальное сопровождение последовала по трассе. Место сбора — мемориал «Рубеж обороны» городского округа Протвино. Кстати, организаторы автопробега постарались продумать все до мелочей: вся тех-

Ровно пять лет назад в подмосковном Серпухове зародилось народное движение «Непокоренный рубеж». Холодным декабрьским днем 2016 года небольшая группа энтузиастов отправилась по местам линии обороны. Таким образом люди захотели отдать дань памяти тем, кто остановил фашизм. При этом тогда они не подозревали, что их дело обретет в скором будущем сотни последователей.



«Непокоренный рубеж» — проект, посвященный боевым действиям 1941 года, когда Красная армия, начав контрнаступление под Москвой, погнала фашистов с нашей земли, тем самым переломив ход Великой Отечественной и Второй мировой войны.



«Протвинский рубеж стал непреодолимой преградой на пути фашистов. Подвиг нашего народа объединяет города, поколения, помогает выстоять в любых испытаниях, вдохновляет на новые свершения. В Протвино бережно хранят память о Великой Отечественной войне. Мы чтим память о бессмертном подвиге народа, отстоявшего независимость нашей любимой Родины. Пока жива память о событиях прошлого, живы и мы».

«Протвино Сегодня»,
18 декабря 2021 года.

ника была тщательно проверена и отобрана членами «Калужской группы бездорожья 4 x 4». На протяжении всего мероприятия эти ребята обеспечивали техническую поддержку.

Рубеж обороны пролегал от Алексина Тульской области до Серпухова Московской области и дальше по реке Протве, вплоть до села Высокиничи. Эту выжженную от бомбежек территорию тогда осенью и в начале зимы 1941 года называли «чертовым пеклом». Протвино — одно из мест, которое пропитано кровью. В 1983 году на территории, где осенью 1941-го сражались части 194-й стрелковой Речичкой Краснознаменной дивизии, был открыт мемориальный комплекс. Среди объектов мемориала — памятная стела, братская могила, вечный огонь, аллея техники и вооружения. Ближе к лесу расположена восстановленная позиция стрелкового подразделения 470-го стрелкового полка с окопами, блиндажами и перекрытой щелью. А пройдя дальше, можно увидеть братскую могилу, где похоронены 50 солдат, из которых имена 48 неизвестны. Поэтому здесь всегда цветы, поэтому в годовщину начала контрнаступления советских войск под Москвой здесь всегда вспоминают подвиг погибших.

Изначально инициатором мотопробега стало Серпуховское отделение мото клуба «Ночные волки». В первый год приняли участие восемь энтузиастов. Но за пять лет «Непокоренный рубеж» из акции разросся в мощное, международное гражданско-патриотическое движение. В этом году в подмосковный Серпухов съехались более 250 человек из Москвы и

Подмосковья, Санкт-Петербурга, Калуги, Тулы, Твери, Рязани, Брянска, Смоленска, Нижнего Новгорода. Приехали гости даже из Болгарии. В свою очередь члены Санкт-Петербургского отделения «Ночных волков» привезли на подмосковную землю капсулу со Священной землей и лампаду с частичкой Вечного огня с Пискаревского мемориального кладбища, где похоронены герои и жертвы той страшной войны, и это стало особым символом такого единения. От той самой лампы президент Санкт-Петербургского отделения международного мото клуба «Ночные волки» Назар Долицкий зажег вечный огонь в Протвино: «Никто не забыт, никто не забыто!».

На организованном митинге была сверхэмоциональная воодушевляющая обстановка. С замиранием сердца участники и гости мотопробега слушали выступление специального гостя «Непокоренного рубежа», известного советского и российского автора и исполнителя военной песни, полковника Михаила Калинин. Но особое настроение и понимание трагизма событий середины прошлого века придала мероприятию историческая реконструкция декабрьского сражения 1941 года, созданная усилиями военно-исторических клубов Подмосковья.

— Нужно было смотреть на лица детей, — делится своими впечатлениями один из инициаторов «Непокоренного рубежа» Сергей Волков. — Да, очень важно хранить воспоминания ветеранов, видеться воочию со свидетелями тех страшных дней. Но ввиду возраста детям сложно воспринимать всю информацию на слух. Совсем другое дело, когда они видят историческую ре-

конструкцию событий. Они словно становятся участниками происходящих сражений, осознают, как страшна война своими звуками разрывающихся снарядов и лавиной безудержного огня.

И снова в дорогу... впереди ждут Кременки Калужской области, которые в годы войны выступили живым щитом на пути фашистских захватчиков. Сегодня этот небольшой город является обобщающим символом всей линии обороны, поскольку многих населенных пунктов уже нет. Тогда, в роковом 1941 году, Кременки были деревней. Упоминания о боевых действиях «у деревни К.» часто встречались в фронтовых сводках и сообщениях. Гитлеровские полчища, получив приказ фюрера, рвались к Москве. Под Серпуховом были сосредоточены крупные вражеские силы пехоты и танки.

Серпуховское направление для фашистских захватчиков являлось одним из важнейших на подступах к Москве, а так как Кременки располагаются рядом с магистралью «Серпухов — Высокиничи», то в октябре — декабре 1941 года они стали важнейшей стратегической точкой: здесь проходил передний край обороны войск 49-й Армии Западного фронта. В память о героическом подвиге советских войск 9 мая 1975 года в этом небольшом калужском городе был открыт мемориальный комплекс. За время существования в его музее была собрана уникальная коллекция предметов, принадлежавших воинам 49-й Армии под командованием генерал-лейтенанта И. Г. Захаркина и участникам партизанских отрядов, действовавших на территории Жуковского района в годы Великой Отечественной войны: оружие, обмундирование, награды, фотогра-

фии, документы, фронтовые письма. Кстати, среди экспонатов — письменное распоряжение командующего Западным фронтом Г. К. Жукова об обеспечении продовольствием 60-й стрелковой дивизии, защищавшей сам город Кременки; записная книжка политрука роты 60-й стрелковой дивизии Ф. Д. Барсукова; удостоверение военного корреспондента 49-й Армии Б. Н. Ярославцева; обгаренный кровью комсомольский билет рядового лыжного батальона особого назначения 49-й Армии А. В. Зотова и др.

Именно здесь, у подножия мемориального комплекса, состоялась очередная остановка участников мотопробега. Чеканят шаг воспитанники Православного военно-патриотического клуба им. князя Владимира Храброго (г. о. Серпухов) и Военно-патриотического клуба «Армеец» (г. о. Протвино). Юные патриоты возложили цветы, а представители Санкт-Петербургского отделения «Ночных Волков» передали в военно-исторический музей «Кременки» капсулу с землей с Пискаревского мемориального кладбища.

— Очень важно, чтобы молодежь подхватывала нашу инициативу, — говорит Андрей Кураков, один из основателей движения «Непокоренный рубеж». — Чем больше молодых людей будут интересоваться историей своей страны, тем быстрее мы вернем свою самозначимость, уважение к истории России на международном уровне.

Далее — Малеево поле, мемориал и братская могила. И снова торжественные слова, задумчивые лица участников мероприятия: каждый для себя осознавал что-то особое, очень важное, по-





Гитлеровское командование придавало огромное значение захвату г. Серпухова: это шоссе и железнодорожная станция. Сорвать замыслы врага и разгромить его на Серпуховском рубеже должна была 49-я Армия под командованием генерал-лейтенанта И. Г. Захаркина, которая вела упорные ожесточенные бои с мощной группировкой противника группы армий «Центр» (частями 17-й, 137-й, 52-й и 260-й пехотных дивизий), пытавшейся прорваться к Москве с юга. Кто же им противостоял? Отступающие разрозненные группы армий и ополченцев, неуккомплектованные, измотанные боями и обесиленные. Бывший начальник штаба 60-й стрелковой дивизии В.А. Калачёв писал, что на каждого ополченца приходилось несколько фашистских солдат. «Противник превосходил наши войска: в людях — в 1,4 раза, в артиллерии — в 1,8 раза, в самолетах — в два раза».

нимая, какую цену заплатили наши отцы и деды за нынешнее мирное небо. Здесь кульминационным моментом мероприятия стало зажжение Вечного огня.

И вот последняя остановка участников автопробега. Техника выстраивается у военно-исторического музея в деревне Екатериновка, созданного поисковиками отряда им. Г.К. Жукова.

Его экспозиция рассказывает о мужестве бойцов Красной армии, партизан и ополченцев. А ведь этого музея могло и не быть... Страшно представить, что несколько лет назад по чьей-то халатности этот небольшой домик с таким богатым историческим наследием был объят пламенем: огонь от сухой травы перекинулся на святое для многих патриотов место. Тогда на призыв о помощи в его

восстановлении в первую очередь откликнулись именно активисты движения «Непокоренный рубеж». И вот наперекор всем трудностям этот деревенский музей снова встречает посетителей.

И вновь сердца всех собравшихся согрели языки пламени Вечного огня, привезенного с Пискаревского кладбища. Эту памятную эстафету теперь принял мемориал на Малеевом поле.

— Наш мотоклуб на протяжении нескольких лет занимается восстановлением исторической памяти подвигов наших дедов, — рассказывает президент Санкт-Петербургского отделения международного мотоклуба «Ночные волки» Назар Долицкий. — В 2015 году мы зажгли Вечный огонь в Евпатории у восстановленного монумента Славы. С украинских времен там был погашен огонь, а это более 20 лет. И вот мы снова повторили это. Только сегодня мы привезли частичку непокоренного рубежа Ленинграда на непокоренный рубеж той земли, где шла битва за Москву. Это

Важно:
В 2021 году проект «Авто-мотопробег Непокоренный рубеж» занял 1 место в Международной премии волонтеров #мывместе в номинации «Культурное наследие» трек «Волонтеры и НКО». Награду вручили 5 декабря 2021 года

исторический символ нашего общего непокоренного рубежа, нашей великой России.

Минута молчания... наверное, о такой тишине мечтали ребята 80 лет назад, когда их дни смешались с ночью, когда земля стонала от залпов орудий. Мы помним, мы гордимся! А еще лидеры движения «Непокоренный рубеж» надеются, что с каждым годом к ним будут присоединяться все больше и больше участников, и география проекта расширится.

Жанна Ткачук.

СЕРПУХОВ ВСТРЕТИЛ ЮНАРМЕЙЦЕВ ИЗ БАЛТИЙСКА

1121 километр для настоящих друзей не помеха. Такое расстояние по прямой от Балтийска до Серпухова. 15 мая прошлого года главы двух городов Серпухова и Балтийска подписали соглашение о побратимских связях между муниципалитетами. Это историческое событие состоялось на палубе МРК «Серпухов».



➤ Воспитанники клуба «Маргеловец» делятся своими знаниями с юнармейцами из Балтийска.

Дружить и служить! Одно другому не мешает. Серпухов и Балтийск — города с большой историей. Оба в разные периоды стояли на защите нашей Родины. Сейчас в городах-побратимах уделяют очень серьезное внимание военно-патриотическому воспитанию молодежи: в Серпухове и Балтийске старшекласников объединило всероссийское движение Юнармия. В мае 2021 года делегация из нашего города побывала в гостях у города-побратима, а в январе этого с ответным визитом приехали юнармейцы из Балтийска.

— Я бы с удовольствием пообщался с ребятами из Балтийска, — признается серпухович Данила Комаров. Он всего два с половиной месяца назад вернулся из армии в родной Серпухов. Службу проходил в 336-й отдельной гвардейской Белостокской орденов Суворова 1-й степени и Александра Невского бригаде морской пехоты Балтийского флота, которая находится в городе Балтийск Калининградской области.

— Но пока в Серпухов приезжаю лишь на выходные, потому что учусь в колледже «Спарта».

Данила Комаров — простой парень, который считает, что в жизни нужно стать, прежде всего, человеком. И уверен: отдать свой долг Родине обязан каждый мужчина. В шесть лет бабушка привела его в футбольную секцию на стадион «Труд» к тренеру Павлу Буданову.

— С тех пор я «заболел» спортом, футболом, — делится он. — Помню, приходит мальчишкой

на поле и смотрел, как играли настоящие профессионалы из команды «Звезда». Я просто подавал им мяч во время игры и учился играть, владеть мячом.



➤ Данила Комаров (слева) во время матча.





➤ Данилу Комарова встречают из армии любимые и родные.

➤ Молодежный центр «Патриот». Во время встречи гостей из Балтийска.



Данила Комаров достиг больших результатов, и его перевели в школу Олимпийского резерва в город Ногинск. Там он играл за команду «Знамя».

— Оттуда и призывался в армию, — подчеркивает он. — Очень хотел служить подальше от родных краев, потому что был против опеки близких. Надо пройти эту школу мужества без бабушкиных пирожков.

И прошел. У него за плечами восемь прыжков с парашютом, огромное количество марш-бросков... В родном Серпухове за него переживали самые близкие. Особенно мама не находила себе места. Ирина Комарова сходила с ума от переживаний, когда сын совершал прыжки с парашютом, поэтому любящий сын не всегда сообщал маме, когда будет в очередной раз в небе.

По словам Данилы, ему очень повезло: ребята, с которыми он служил, оказались отличными. Была у них единая команда, и служили по принципу девиза мушкетеров: «Один за всех и все за одного!».

— Вообще, в Балтийске тепло, снег выпадает редко, — рассказывает серпухович. — Помню, мы еще толком не успели перейти на зимнюю одежду, как ударили морозы и снегу выпало столько, что все были поражены этим явлением, даже местные аборигены. В один из первых заснеженных дней меня и моего боевого товарища отправили на точку. Приказ простой — вырыть окоп и выживать в поле.



➤ Ребята из Балтийска могли ознакомиться с патриотическим изданием, которое выходит в Серпухове.

Этот случай ему не то что запомнился, он врезался в память. Два друга согрели себя на жутком морозе и задание, поставленное командованием, выполнили.

— Мне кажется, что один год для службы очень мало. Для службы в Калининградской области тем более: Балтийск — необыкновенно красивый город. Когда идешь по его улицам, то создается впечатление, что попал в маленькую Европу. Я лично не успел опомниться, как уже нужно было возвращаться домой, — улыбается парень.

... Посмотреть корабли и отметить в самой западной точке России, покорить шведскую крепость и километры дон Балтийской косы — главные задачи гостя Балтийска. Четыреста лет он стоит у Балтийского пролива и уже более двадцати из них открыт для российского туриста. Балтийск — не курорт, как Зеленоградск или Светлогорск. Балтийск — военно-морская база Балтийского флота, потому город наполнен особенной атмосферой и людьми...

— Был я на корабле, который гордо носит имя нашего города, — продолжает свой рассказ морской пехотинец. — Познакомился с командой МРК «Серпухов» и послушал их истории. Они бывали за тысячи километров от суши, где вокруг только глубоководный горизонт.

Командир корабля, капитан 3-го ранга Богдан Капети отмечал: «Наш экипаж гордит-

ся тем, что именно на борту нашего корабля произошло знаковое событие — подписание соглашения о побратимских связях Серпухова и Балтийска. Мы с честью выполняем поставленные командованием задачи, при этом стремимся внести свой значимый вклад в укрепление Балтийского флота».

— Есть у меня мечта побывать в Балтийске еще раз. Хочется вернуться в края, где проходила моя служба, где познакомился с отличными ребятами, где стал частью настоящего боевого братства, — с теплотой вспоминает Данила. — Обязательно бы передал через юнармейцев из Балтийска привет своей родной военной части.

Вместе с тем те самые старшеклассники из Балтийска остались под огромным впечатлением от посещения нашего старинного города. Гостям подготовили насыщенную программу. Приветствие юнармейцев проходило в молодежном центре «Патриот».

— Нам нравится дружить городами, — не скрывает свой восторг помощник главы города Балтийска Татьяна Маликова. — Это здорово, что ребята могут обмениваться опытом, просто общаться, переписываться. Мои слова признательности всем, кто проявил инициативу, и наши города стали побратимами. До сих пор вспоминаю приезд серпуховской делегации к нам, ну а сейчас мы все под впечатлением от Серпухова, от того го-

степриимства, с которым нас встретили...

Прием получился неофициальный, хотя на нем присутствовали и сотрудники администрации, и представители власти. Гости приехали в Серпухов не с пустыми руками. Они привезли герб — символ побратимских отношений, дизайн которого придумали сами юные балтийцы. На знаке гордо красуются две птицы: павлин и лебедь.

— Мы взяли за основу павлина, который присутствует на вашем гербе, и лебедя, хотя его-то у нас нет ни на гербе, ни на флаге. Но лебедь для нас, балтийцев, символ нашего морского города, — подчеркивает Татьяна Маликова.

И действительно, кто хотя бы один раз бывал в Балтийске, тот обязательно видел этих прекрасных птиц, которые обитают на главной пристани города.

Гости смогли за короткий срок, а это были всего-то два дня, побывать во многих уголках древнего Серпухова, он им запомнился своей необычной архитектурой. Вот и семнадцатилетний Михаил Дементьев готов приехать сюда еще раз.

— Город красивый, мне понравилось все: и его улицы, и парки, и церкви, и монастыри, — перечисляет он. — Особенно приятно было встретить своих друзей, с которыми мы подружались в Балтийске. До нашего приезда в Серпухов все это время мы общались в социальных сетях.

— Меня поразила старинная часть Серпухова, где располагаются купеческие дома, дома фабрикантов, меценатов, — говорит Андрей Сологубов. — Отличный город... Я под впечатлением.



➤ Шведская крепость (крепость Пиллау) в Балтийске. Фото Романа Семенова.

А вот Анна Жулева и Екатерина Кондратенко пришли в восторг от убранства Серпухова в новогодние каникулы. Практически все гости отметили парки и скверы нашего городка. В последний день пребывания ребята оценили новый каток в парке Питомник. При этом на коньки встали все, даже те, кто особо и не умеет кататься.

Каждый увез с собой на память сувениры, подарки и частичку Подмосковного уюта, но самое главное, в холодный Балтийск ребята взяли с собой теплые воспоминания о чудесных встречах.

Ирина Мазурина.

➤ Северный мол — одна из частей ворот в Калининградский залив. Фото Романа Семенова.

